



CASAS ASTROLÓGICAS



www.gabrielasistemica.com.br

Eixo I

O Eu e o Outro

(Casas 1 e 7)

Equilibrar a autonomia e o autointeresse (Casa 1) com a diplomacia, a cooperação e a capacidade de se relacionar (Casa 7)

é a linha do horizonte

à esquerda - o Ascendente - onde o Sol nasce todos os dias (ao Leste)

à direita - o Descendente - onde o Sol se põe todos os dias (à Oeste)

Casa 1 (O Eu): EU SOU

corpo físico, primeira impressão que causa no mundo, o primeiro passo para tudo, como foi seu nascimento

como inicia projetos e se afirma individualmente.

Raiva como força, coragem, iniciativa, força guerreira, egoísmo, impaciência

Cabeça

Casa 7 (O Outro): EU E O OUTRO

relacionamentos, casamentos, divórcios, parcerias de negócios e contratos, equilíbrio nas relações, ética, etiqueta social, como o ambiente externo te afeta

o que busca nos outros/o que projeta emocionalmente
dependência emocional, indecisão, relações por aparência, vaidade

Também é a casa dos inimigos declarados

Atraí o que está no inconsciente

Rins, Lombar, pele

Eixo II

Valores e Recursos

(Casas 2 e 8)

Conciliar a busca por segurança material e estabilidade própria (Casa 2) com a capacidade de se transformar, desapegar e fundir recursos com o outro (Casa 8).

Casa 2: EU TENHO

finanças pessoais, dons e talentos, senso de valor próprio e da capacidade de gerar o próprio sustento.

busca por estabilidade material
o dinheiro (recursos financeiros) que conquista através das habilidades

habilidade nos negócios, ganância

Pescoço, ouvidos, garganta, conexão com o corpo e com os cinco sentidos

Casa 8: EU DESEJO/EU REGENERO

Recursos compartilhados, dinheiro dos outros (heranças, impostos, finanças do parceiro, aplicações financeiras, gestão financeira), dívidas, restituições, aposentadoria, onde você gasta o que ganha na Casa 2

processos profundos de transformação e regeneração, crises, morte, renascimento

ocultismo, intuição

qualidade do sono

cirurgias

sexualidade como fusão emocional

rancor, vingança, manipulação, obsessão material

bexiga, uretra, órgãos sexuais, reto, ossos nasais

Eixo III

Conhecimento e Comunicação

(Casas 3 e 9)

Conectar os fatos lógicos do dia a dia e a comunicação direta (Casa 3) com a busca por um propósito maior, sabedoria e visão de longo prazo (Casa 9)

Casa 3: EU CONHEÇO/EU COMUNICO

conhecimento prático, mente lógica, comunicação, aprendizado primário, escola na primeira infância, o ambiente imediato (irmãos, primos, parentes e vizinhos) e as pequenas viagens e deslocamentos.

abertura de portas e conexões através da comunicação e do conhecimento cotidiano, versatilidade, adaptabilidade, superficialidade, o que está perto no dia a dia

documentos, comércio

braços, mãos, pulmões, tronco

Casa 9: EU VEJO/EU LIBERTO

estudos superiores, mente abstrata, integração com o espírito através da filosofia, religiões, espiritualidade, leis e as viagens longas ou ao exterior, conhecer outras culturas

ampliar horizontes, sonhar, inspiração, aspiração, idealismo, fé, religiosidade

professores, mestres, gurus, sacerdote, juiz, sogro e sogra

busca pela verdade, exageros, moralismo, fanatismo, negligência, extremismo

quadril, coxas, fêmur, pernas, ciático, fígado

Eixo IV

VIDA PRIVADA/VIDA PÚBLICA

(Casas 4 e 10)

**Nutrir a base familiar e o equilíbrio emocional interno (Casa 4)
para conseguir sustentar o crescimento profissional e o
reconhecimento público (Casa 10).**

Casa 4: EU SINTO

Fundo do Céu - As raízes, o lar, a família de origem, a pátria, a intimidade, o passado e a base emocional mais profunda, onde nos escondemos do mundo.

Ancestralidade e conteúdo inconsciente de onde viemos
como você recebeu a vida, como você foi recebido pela família

memória, aprisionamento familiar/ancestral

Estômago

Casa 10: EU CONSTRUO/EU UTILIZO

Meio do Céu ou Zênite - colheita dos frutos, carreira, a reputação pública, o status social, o sucesso e os nossos objetivos mais altos na sociedade.

autoridade, hierarquia, responsabilidade, maturidade, tempo e limite, disciplina, ambição

É preciso integrar conteúdos da Casa 4 para acessar a Casa 10

joelhos, coluna, ossos

Eixo V

EXPRESSÃO PESSOAL/EXPRESSÃO SOCIAL

(Casas 5 e 11)

Integrar o brilho pessoal e a alegria individual (Casa 5) com a dedicação a causas coletivas, amizades e o bem-comum (Casa 11)

Casa 5: EU CRIO

expressão pessoal, Eu Criativo, romances, paqueras, os filhos, a criatividade, os prazeres, os hobbies e a criança interior.

É a pura alegria de ser quem se é.

autoestima, brilho pessoal, autenticidade, dons e talentos, capacidade de amar, lazer, diversão

Sangue, Medula, Aorta, Coração, Fogo Visceral

Casa 11: EU SEI

A expressão coletiva, os amigos e os grupos por afinidade, os aliados, os projetos humanitários, o papel na sociedade, interesses humanitários, filhos adotivos

público/cliente que consome seu trabalho ou expressão do dom e talento

recursos financeiros e recompensas decorrentes do seu sucesso profissional da Casa 10 (como os lucros de uma empresa, bônus ou o dinheiro que vem do reconhecimento da sua carreira)

projetos de longo prazo

como você se posiciona no mundo, consciência social
redes sociais

tornozelos

Eixo VI

COTIDIANO/INCONSCIENTE

(Casas 6 e 12)

Equilibrar a necessidade de ordem, discernimento e cuidado com o corpo físico (Casa 6) com a entrega espiritual, a intuição e a dissolução do ego (Casa 12).

Casa 6: EU APERFEIÇOO

O cotidiano material, o trabalho diário, as rotinas no cotidiano a saúde física, a alimentação, os hábitos e os animais de estimação. É o plano da realidade prática.

ambiente de trabalho, funcionários e colaboradores

aperfeiçoamento diário, servir com o dom e talento

doenças agudas, abdomen, intestino

Casa 12: EU COMPREENDO

O transcendental, o inconsciente, o isolamento, a espiritualidade oculta, os sacrifícios, a cura psíquica. É o plano do intangível

útero materno, onde você foi gestado, campo sutil de energias, tecido universal, grande teia

inimigos ocultos, prisões internas, hospitais, presídios, asilos, instituições de caridade, conventos

solidão, clandestino, o que faz de forma oculta

onde deve trabalhar o despertar artístico, espiritual, emocional para sair da inconsciência individual e coletiva

pés, abdomen, vícios.